

**G. F. Händel „Der Messias“**  
**Collegium Vocale Blieskastel und Solisten**  
**Mitglieder des RSO Saarbrücken**  
**Trompetenensemble Wolfgang Basch, Frankfurt**  
**Gesamtleitung: Christian von Blohn**



**Samstag, 17. Dezember 2005, 20 Uhr**

Kath. Pfarrkirche Lautzkirchen

*Eintrittspreise: Vorverk. 15,- €/ erm. 12,- € // Abendk. 18,- €/ erm. 15,- €*

Die Uraufführung des Messias fand 1742 in Dublin statt. Der Text besteht aus Stellen aus den Psalmen, den Propheten und dem Neuen Testament. Händel schuf dieses beliebteste aller Oratorien in der unfassbar kurzen Zeitspanne von drei Wochen. Die Wirkung auf das Publikum war überwältigend, beim „Halleluja“ sollen die Zuhörer von ihren Sitzen aufgesprungen sein. Seitdem wird das Werk in England stehend angehört. In Deutschland bürgerte sich das Werk Ende des 18. Jahrhunderts ein und hat bis heute nichts von seiner ausserordentlichen Popularität verloren. Das Collegium Vocale Blieskastel, das 1990 von seinem Dirigenten Christian von Blohn gegründet wurde und seitdem nicht nur das musikalische Leben der Region bereichert, sondern sich durch seine Auftritte bei bekannten Festivals im In- und Ausland einen Namen gemacht hat, feiert mit diesem Konzert sein 15jähriges Jubiläum.

Zur Vorbereitung auf das Konzertereignis wird Pater Ludger Holtmann gemeinsam mit Christian von Blohn, Klavier am Montag, dem 12. Dezember um 19.30 Uhr in der Orangerie eine Einführung geben.

**Mit freundlicher Unterstützung der Volksbank Saarpfalz eG.**