

## **Eröffnungskonzert**

Collegium Vocale Blieskastel

Sabine von Blohn, Sopran

Angela Lösch, Alt

Karl-Martin Unrath, Tenor

Christian Heib, Bass

Prof. Wolfgang Meyer, Klarinette

Mitglieder des RSO Saarbrücken

Leitung: Christian von Blohn



## **Collegium Vocale Blieskastel**

wurde im September 1990 von seinem Dirigenten Christian von Blohn gegründet und trat bereits drei Monate später mit Johann Sebastian Bach's „Weihnachtsoratorium“ mit großem Erfolg an die Öffentlichkeit. Seitdem widmen sich die circa 60 Sängerinnen und Sänger der Pflege hochwertiger Geistlicher Musik, wobei a cappella-Kompositionen aus den unterschiedlichsten Stilepochen ebenso zum Repertoire gehören wie große oratorische Werke (z.B. Bach - „Weihnachtsoratorium“, „Magnificat“, „Johannespassion“; Haydn - „Schöpfung“; Rossini - „Petite Messe Solennelle“, Bruckner – „e-moll-Messe“). Der Chor erhielt Einladungen zu den Saarpfälzischen Musiktagen, dem Kultursommer Rheinland-Pfalz, den Musikfestspielen Saar, dem Festival EUROKLASSIK und den Blieskasteler Schlossbergkonzerten, hinzu kommen Reisen ins europäische Ausland.

## **Prof. Wolfgang Meyer**

in Crailsheim geboren, studierte von 1966 bis 1972 Klarinette bei Otto Hermann an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart und von 1972 bis 1978 an der Musikhochschule Hannover bei Hans Deinzer. Er war Preisträger verschiedener Wettbewerbe "Jugend musiziert", des ARD-Wettbewerbs und des Hochschulwettbewerbs. 1979 erhielt er einen Lehrauftrag an der Musikhochschule in Karlsruhe und ist seit 1989 dort Professor. Er hielt Meisterkurse in Brasilien, Italien, Japan, Kanada und Finnland. Als Solist setzt sich Wolfgang Meyer insbesondere für zeitgenössische Werke, unter anderem von Tiberiu Olah, Jean Françaix, Péter Eötvös und Edison Denissow ein. Im kammermusikalischen Bereich arbeitet er bevorzugt mit seiner Schwester Sabine im Trio di Clarone, dem Zemlinsky-Trio, dem Carmina Quartett und dem Quatuor Mosaïques. 1996 Beginn der Zusammenarbeit mit dem Concentus musicus Wien unter Nicolaus Harnoncourt. Zahlreiche Solokonzerte und eine CD-Produktion der Mozart-Konzerte mit diesem Ensemble. Zahlreiche Schallplattenaufnahmen

## **Programm**

**„Spätwerke von Wolfgang Amadeus Mozart“**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)**

**Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622**

Allegro

Adagio

Rondo. Allegro

## **Requiem d-moll für Chor, Soli und Orchester KV 626**

Introitus:        Requiem

Kyrie

Sequentia :      Dies irae  
                      Tuba mirum  
                      Rex tremendae  
                      Recordare  
                      Confutatis  
                      Lacrimosa

Offertorium :    Domine Jesu  
                      Hostias

Sanctus

Benedictus

Agnus Die

Communio:      Lux aeterna